過庭錄

濟人不濡軌軌不當改軓　陸氏言古人韻緩之非
愛而不見愛不必讀僾　豳風公孫碩膚公孫謂成王
　犮野卽鬼方　豳風七月備風雅頌
卷八　昏禮用鴈爲大夫摯　儀禮爲本周禮爲末
冬溫而夏清　奉席如橋衡橋訓桔皐　殯於五父之
衢　其蟲倮爲虎豹之類　月令五蟲所取　商容爲
商禮樂之官非人姓名　喪服無齊衰九月　南方之
强北方之强爲老聃墨翟　燕毛　大學引書　師氏
保氏鄭注釋　考工記車制　康成注經與他書違異
　三商
卷九　元年春王周正月　鄭伯克段于鄢　天王使

宰咺來歸惠公仲子之賵隱元年　夫人子氏薨二年　君氏卒三年　初獻六羽隱五年　吉禘辨　鷸冠即圜冠　楚鬻熊居丹陽武王徙郢攷　舟鮫作舟鮫唐時本未誤

乘馬而歸　取闞昭卅二年　闞止　夾谷　公羊經賁渾賁當作奔　蒲社　孔子生在襄公廿二年

卷十　傳記引經於作于　如有博施於民　猶吾大夫高子也　管子之器小哉　孝經　徐氏孝經疏　疾雷為霆霓霓當作霓　小山別大山曰鮮一本作嶰　爾雅舍人注　鄒　曹交　追蠡　逸經　孟子事蹟攷

卷十一　十紀　五帝不同祖　河渠書補禹貢　茅

闕門　劉歆妄改魯世家年數　斷斷如也　圯上

牢盆

卷十二　漢高帝困辱賈人　淸廟之守　輸之司空

功無原　幼㾕聖君　四始五際　漢代浮屠黃老

爲一家　蒼梧桂陽不能用馬車　韎任朱離　元黃

變色　盤古爲國名　槃瓠爲盤古之譌　諸葛稱葛

氏　單複　史書　陳壽　後年卽明年　隋書多俗

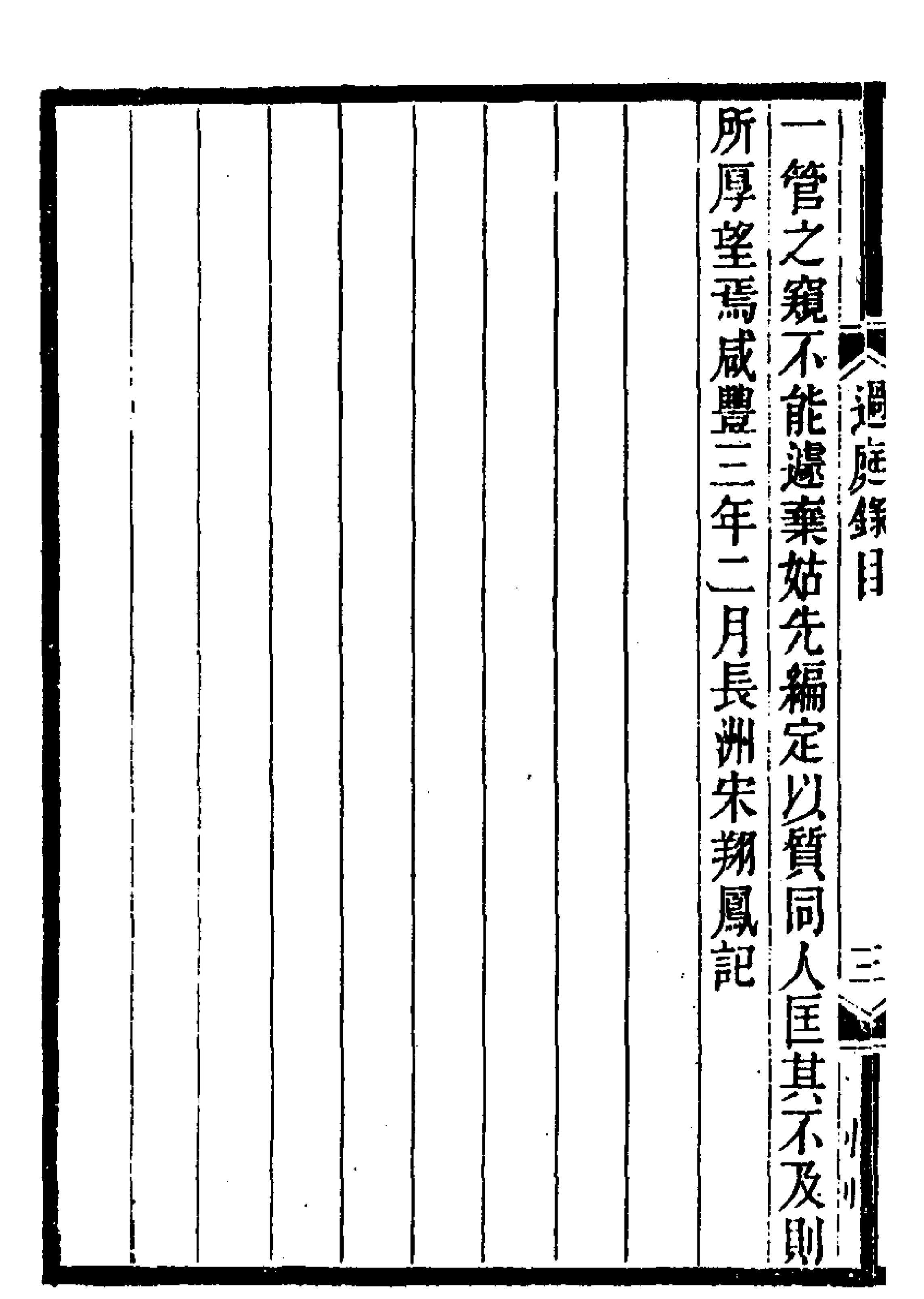
字　劉晏鹽利　道學

卷十三　鬻子　老子　婦人以爲春酋　貞蟲　易

牙蒸其首子而進之　商人服象　子姪　大戴禮記

讀孔檢討補注本

卷十四　管子譏誤　一百五十八條
卷十五　眾流之隈汧涌其西　文選　惇誨故老　正雅樂　范氏施御　大上　璿弁玉纓　淸酤㪋　守位以人　國叟　車中內顧　勺藥　甘泉賦注引新論　儲胥　劉公幹　尺書　唐哉皇哉　四上　材能不及中庸　三月三日　文筆　烏集
卷十六　木蘭詩　劒器　飛花　二橋　錦瑟　宋廣平梅花賦宋元人僞託　近人妄改元白詩　裴晉公論昌黎文　阿　孤令　開柝
余以歲己酉于役漢臯輯讀書所得爲過庭錄溯自孤露將廿七年年已七十有三而所學未成彌增怵惕然



一管之窺不能遽棄姑先編定以質同人匡其不及則所厚望焉咸豐三年二月長洲宋翔鳳記

過庭錄卷一

乾坤二卦

乾之六爻明禪讓之法也此堯[illegible]畎畝之潛龍其有鰥在下乎孟子曰舜之居深山之中與木石俱與鹿豕游其所以異於深山之野人者幾希此即遯世无悶不見是而无悶確乎其不可拔潛龍之德也及其聞一善言見一善行若決江河沛然莫之能禦此乾初之善也乾之九二坤五來降陰陽始通釐降嬀汭當此爻矣秝試諸難乾乾夕惕乾象為歲爻又直三三載詢事考言其當九三乎四之或躍其攝天子乎攝相也夫攝天子則疑於為君為君則堯尚存正朔未改則疑於為臣為

臣而用人行政俱自舜出故爲疑辭以或之必以舜之所以事堯事君而後可攝天子之政亦必堯爲天子而後可以致或躍之功不然如文王與紂之事則括囊而已矣欲自試則懼生矣飛龍在天利見大人其受正改朔之辭乎益堯崩而後舜踐天子之位攝天子者相堯之辭也論語堯曰咨爾舜天之秝數在爾躬允執其中四海困窮天祿永終堯之命其命於受終文祖之時乎鴻水之滔天丹絑之不肖伉龍之悔也天祿之終也鴻範曰悔鄭注云悔之言悔悔猶終也上九失位降居坤三謙之九三勞謙君子有終吉三於爻位爲三公王者之後當天祿之終位退居三公之位此丹絑爲二王後之法也堯之數終

而舜受之舜之數終而禹受之知進退存亡而不失其正者其唯堯舜乎此衆陽之象羣聖人之相繼有治而無亂故乾元用九天下治也簫韶九成大武六成復綴以崇郎乾用九坤用六之義

坤之六爻明征誅之法也此文王與紂之事也初六履霜霜者乾之命令文王受命唯中身其坤之初六乎初六爻辰直六月未未上直東井鉞一星附井之前天官書曰傷成鉞禍成井說者王者有敗德必成形於鉞以言有敗亂則有鉞誅之葢文王始立而殷德已衰必上有失政而後亂臣賊子得立於其朝故以履霜堅冰之辭危之也六二直方大不習无不利二爲內卦之中坤

為國文王先治其國中治岐之事可當此爻故文言曰敬義立而德不孤言岐周既治則四方之人同心歸之若歸父母也六三含章可貞或從王事无成有終其受命稱王之事乎書大傳言文王一年質虞芮訟二年伐邗三年伐密須四年伐犬夷紂乃囚之民所歸往之謂王非文王之自爲尊也征伐之事王者之事而文王則以爲弗敢成也故亦爲疑辭以或之也伐耆之後殷命既訖周之代終已知之矣六四括囊其牖里之事乎不敢自言其無罪括囊之義也夫苟自言紂必不肯釋文王而有咎矣以是而求譽又非敢及也此憂患之至也黃裳元吉則服事之道也紂可謂暴主而文王聖人也

龍戰之事周勝而殷敗宜不終日矣黃中之色裳下之飾之乾二而居下中六五之道統臣之節也當時歸文王者六州荆梁雍豫徐揚自西而之南皆服文王故西南得朋冀沇青服紂者東北一隅而已矣故東北喪朋陰消至上六而坤體成坤辟亥亥爲天門乾之維陰凝於陽之際陰道窮而乾元復生於子乾初爲震震爲龍六爻皆言乾元升降故稱六龍乾之初陽與坤之窮陰相戰故龍戰于野乾爲郊爲野內爲郊外爲野尒疋郊外謂之牧牧外謂之野說文郊外謂之野戌在乾維內故戌言郊小畜密雲不雨自我西郊虞氏注需上變爲陽坎象半見則西郊郊當指上九同人上九同人于郊虞注亦謂乾爲郊失位无應與乾上九同義案上九爻辰直戌知戌言郊也亥在乾維外故亥言野先儒說野在

戌亥之間戌無坤氣此言失之乾初九甲子故克殷以甲子坶野之戰其龍戰于野乎下繫曰易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之事邪殷易首坤坤以上六為世上又為末故曰末世乾初子子為福德故曰盛德坤為事故曰文王與紂之事陰陽數窮不能為忼龍之悔則必有龍戰之事焉文王蚤知之矣亂之至極無征伐以正之則終不得正也故用六利永貞也堯舜當乾文王與紂之事當坤而俱取於易者所以敘帝王之統其受天命有此二道也

公用亨于天子

大有九三公用亨于天子小人弗克音義用亨許庚反

通也下同衆家並香兩反京云獻也干云享宴也姚云
享祀也案姚信說是也爻辰九三在辰辰爲壽星壽星
角亢亢爲疏廟故爻以享祀爲辭禮諸侯不敢祖天子
公用享于天子其惟周公之德乎故鄭君以大有爲周
公攝政朝諸侯於明堂之卦魯世家云周公卒後秋未
穫暴風雷雨禾盡偃大木盡拔周國大恐成王與大夫
朝服以開金縢書王乃得周公所自以爲功代武王之
說二公及王乃問史百執事曰信有昔周公命我勿敢
言成王執書以泣曰自今後其無繆卜乎昔周公勤勞
王家惟予幼人弗及知今天動威以彰周公之德惟朕
小子其迎我國家禮亦宜之王出郊天乃雨反風禾盡

起二公命國人凡大木所偃盡起而築之歲則大熟於
是成王乃命魯得郊祭文王魯有天子禮樂者以褒周
公之德也（此古文金縢說）夫風雷之變天之所助者順也史言
公命人之所助者信也成王感風雷而後能履信思乎
順乃命魯得郊此王之尙賢也非周公之心卽爲小人
之僭而弗克享矣爻位三爲三公上爲宗廟於三公言
用享可以明周公之得祖天子於宗廟爻言自天祐之
可以明魯之郊祭爲天之所祐也僖廿五年左傳遇公
用享于天子之卦戰克而王饗吉孰大焉以享爲宴饗
此占者隨文以斷吉凶非爻之正義也損二簋可用享
隨上六王用亨于西山益六二王用亨于帝升六四王

用亨于岐山凡言亨者皆指祭祀則大有九三自同于
饗以爲享宴王弼以爲元亨之亨皆非

易孟氏爲古文

漢書儒林傳孟喜字長卿東海蘭陵人也父號孟卿善
爲禮春秋授后蒼疏廣世所傳后氏禮疏氏春秋皆出
孟卿孟卿以禮經多春秋煩雜迺使喜從田王孫受易
喜好自稱譽得易家候陰陽災變書詐言師田生且死
時枕喜𦡀獨傳喜諸儒以此耀之同門梁丘賀疏通證
明之曰田生絕於施讎手中時喜歸東海安得此事

案漢諸經博士惟黨同嫉異孟氏易學最博得陰陽
災變以授焦延壽得古文以授費直葢易含萬象所

託多涂凡此異同自有所出喜自謂得自田生云且死者當未死時也何必指氣絕乎賀不能疏通其災變之非是而但据喜歸東海爲證亦見其學之淺小而朝廷或於其說班氏文人遂從而和之皆非也

又蜀人趙賓好小數書後爲易飾易文以爲箕子明夷陰陽氣亾箕子箕子者萬物方荄茲也師古曰易明夷卦彖曰利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之而六五爻辭曰箕子之明夷利貞此箕子謂殷父師說洪範者也而賓妄爲說耳荄茲言其根荄方茲茂也賓持論巧慧易家不能難皆曰非古法也云受孟喜喜爲名之後賓死莫能持其說喜因不肯仞曰此不見信

案後漢書儒林傳云費氏學本以古字號古文易又

云陳元鄭衆皆傳費氏易荀爽又作易傳可證荀爽之易出於費氏古文又案陸德明周易音義云箕子之明夷蜀才箕作其經典敘錄蜀才注十卷七錄云不詳何人七志云是王弼後人案蜀李書云姓范名長生一名賢隱居青城山自號蜀才李雄以爲丞相案長生蜀人其所述當卽西漢時蜀人趙賓之易故與賓同音義載蜀才本多與鄭荀虞諸家坿合則其注雖出弼後其學實合古文劉向云今易箕子作荄滋鄒湛云訓箕爲荄訓子爲滋漫衍無經不可致詰以譏荀爽案此則荀氏注易遠合趙賓劉向所據亦同賓說賓之所學實爲有本傳謂賓持論巧慧易家不能難夫憑肊巧辯必有時而窮至於不能難而徒以非古法厤之豈信讞乎案賓以陰陽氣言卽是孟喜候陰陽之學云受自喜者

其信讀箕子爲荄茲當據古文劉向亦以爲今易作荄滋蓋校中古文易經而知其是故向不以荄滋爲不經荀氏亦注古文輾轉上推知古文易出於孟子也（周易音義晉彖云進也孟作齊子西反義同案與公羊春秋晉欒施來奔左氏經作齊欒施左之春秋孟之易皆古文也）

喜舉孝廉爲郎曲臺署長病免爲丞相掾博士缺眾人薦喜上聞喜改師法遂不用喜喜授同郡白光少子沛翟牧子兄皆爲博士繇是有翟孟白之學

案白光翟牧見其師不得爲博士故不敢馳騁爲他說守章句而已其後以京房非孟氏學亦以此

京房受易梁人焦延壽延壽云嘗從孟喜問易會喜死

房以爲延壽易卽孟氏學翟牧白生不肯皆曰非也

案上喜傳旣云得易家候陰陽災變書而京房明災異言事多中其說宜本孟氏故藝文志云孟氏京房十一篇災異孟氏京房六十六篇此房學出孟氏之證許眘五經異義言天子有爵天子駕數輒引易孟京說知京氏學卽同孟氏也

至成帝時劉向校書考易說㠯爲諸家易說皆祖田何楊叔丁將軍大誼略同唯京氏爲異黨焦延壽獨得隱士之說託之孟氏不與相同

案向在成帝世見博士白生等所傳孟氏易不異梁丘諸家遂以京氏爲依託其實孟氏有二學一則明

章句傳白生等列學官爲博士者也一則言陰陽傳趙賓焦延壽不爲博士故曰隱士言其學隱敝不著非其姓名隱也

費直字長翁東萊人也治易爲郎至單父令長於卦筮亾章句徒目彖象繫辭十篇文言解說上下經瑯邪王璜平中能傳之璜又傳古文尚書

案蓺文志云施孟梁丘京氏列於學官而民閒有費高二家之說劉向目中古文易經校施孟梁丘經或脫去無咎悔亾唯費氏經與古文同志言校施孟梁丘經而不言京氏知京氏不脫無咎悔亾也其言施孟乃白生等所傳之孟氏非京房所傳之孟氏也志

言易經十二篇施孟梁丘三家又云孟氏京房十一篇與今王弼易篇同周易音義上經乾傳第一泰傳第二噬嗑傳第三下經咸傳第四夬傳第五豐傳第六繫辭上傳第七下傳第八說卦傳第九序卦傳第十雜卦傳第十一崇文總目序云以彖象文言雜入卦中自費氏始而京氏已然知費氏之經出於京氏故藝文志不錄費氏經也不然向方見費氏同中古文則別錄安得不載乎或者費直受業京房見其師言災異受禍故更不著說而但以十翼說上下經爾

後漢書儒林傳建武中范升傳孟氏易吕授楊政而陳元鄭衆皆傳費氏易其後馬融亦爲其傳融授鄭玄元作易注荀爽又作易傳自是費氏興而京氏遂衰

案儒林傳上文言楊政兢范升受梁丘易范升傳亦言習梁丘易則此言升傳孟氏易誤也鄭(元)傳則言先始通京氏易公羊春秋云云而絕不言費氏知康成所注費氏易卽京氏也要之周易一書無屋壁與口授之異所謂古文者祇以其行於民閒不與當世博士同爾自京氏置博士而費易獨以古文名不知其實出於孟氏京氏也畏讀說文解字序以易孟氏爲古文嘗疑其誤今攷之而知其非誤矣

子夏易傳子夏爲韓嬰孫商之字

經典釋文敘錄云子夏易傳三卷卜商字子夏衛人孔子弟子七略云漢興韓嬰傳中經簿錄云丁寬所作張

播云或馯臂子弓所作薛虞記虞不詳何許人文苑英華載唐司馬貞議云王儉七志引劉向七略云易傳子夏韓氏嬰也今題不稱韓氏而載薛虞記又今祕閣有子夏傳薛虞記又劉子元議云漢書藝文志易有十二家而無子夏作傳者至梁阮氏七錄始有子夏易六卷或云韓嬰作或云丁寬作然据漢書藝文志韓易有十二篇（今本漢書志韓氏二篇無十字）丁易有八篇求其符會則事殊隳刺者矣隋經籍志周易二卷魏文侯師卜子夏傳殘闕梁六卷漢書儒林傳云韓嬰燕人也孝文時為博士景帝時至常山太傅嬰推詩人之意而作內外傳數萬言其語頗與齊魯閒殊然歸一也淮南賁生受之燕趙閒

言詩者由韓生韓生亦已易授人推易意而為之傳燕趙閒好詩故其易微唯韓氏自傳之武帝時嬰嘗與董仲舒論於上前其人精悍處事分明仲舒不能難也後其孫商為博士孝宣時涿郡韓生其後也已易徵待詔殿中曰所受易即先太傅所傳也嘗受韓詩不如韓氏易深太傅故專傳之司隸校尉蓋寬饒本受易於孟喜見涿韓生說易而好之即更從受焉攷鳳按漢儒林傳稱魯商瞿子木受易孔子已授魯橋庇子庸子庸授江東馯臂子弓子弓授燕周醜子家則子家當為六國時人受子弓之易傳於燕地韓嬰之以易授人自必有所傳蓋出於子弓故張璠稱子夏易傳或馯臂子弓所作

子弓之易又五傳而至丁寬故或以為丁寬作蓋嬰孫商為博士當亦為詩博士孝宣時其後韓生始以易徵待詔殿中則韓氏之易至是始顯子夏當是韓商之字與卜子夏名字正同當是取傳韓氏易最後者題其書故韓氏易傳為子夏傳也

周易攷異上　過庭錄卷之二

易　音義虞翻注參同契云字從日下月正從日勿校參同契云易謂坎離又云日月爲易說文九篇下云祕書說日月爲易象陰陽也一曰从勿許君時以緯候爲祕書又稱說說見鄭志則參同契亦緯候之一篇仲翔注易多用參同契如納甲法尤爲說易之要義知非淺書但緯書多近鄙別字（見後漢尹敏傳）如易從日下月亦近鄙之流故許氏取其說而不載从日从月之字知非古文也

夕惕若厲　說文夤敬惕也从夕寅聲易曰夕惕若夤（七篇上）　惠棟周易述曰夤敬厲危也俗本脫夤今從

古梭惠据說文增䝷字是也或謂說文骨部𩩲字下云讀若易曰夕惕若厲此厲上無䝷字又黄公紹韵會舉要四支䝷字下云說文恭也敬惕也從夕寅聲徐引易夕惕若此引說文以夕惕若爲徐氏所引又無䝷字惠所据其譌本歟荅曰毛氏汲古閣說文即用宋本重刻又見宋本小字說文五音韵譜及影宋本說文繫傳其䝷字下所引並同其本並出韵會舉要之前引夕惕若䝷蓋据孟氏古文易𩩲下所引是施孟梁丘博士所傳之易凡漢人言讀若者必据通行之書使人易曉故𩩲下引博士易也作韵會者見即時易無䝷字遂刪之又誤爲徐氏所引此南宋以

後之通病也
亢龍有悔　說文引易亢作忼（下十篇）　按忼字古文也今文藉亢爲之
大人造也　音義造鄭徂早反爲也王肅七到反就也劉歆父子作聚　按漢人不言反切葢鄭傳古文費氏易作造而後人因鄭爲也之義而作音漢書劉向傳上災異封事云賢人在上位則引其類以聚之於朝易曰飛龍在天大人聚也向雖見古文易而上書所引自据學官本向傳又引易曰拔茅茹㠯其彙征吉古文彙字作𦳝知向不据古文易矣聚與造聲之轉也

體仁足以長人　音義京房荀爽董遇本作體信　校孟京荀三家本多同知荀氏古文卽本孟京信字古文作加从言省與仁字形近

利物　音義孟喜京荀陸績作利之　校此可知京出於孟荀傳費易亦與孟同

聖人作　音義作如字鄭云起也馬融作起

其唯聖人乎　音義王肅作愚人後結始作聖人　校肅本多私改不足據故不具載又音義言一本作某皆王弼注之別本明漢學故亦不錄

巛　音義巛本又作坤坤今字也　校古文易於卦首坤作巛彖象文言之坤字則不作巛如經文于字彖象並作於菸

璞先生曰巛卽川字古音坤川同類故字可通用或改巛爲巛字作六斷者非也

由辯之不早辯也　音義辯如字馬云別也荀作變

桉荀作變者乃荀氏讀正之字故不與諸家古文同

陰疑於陽必戰　音義疑如字荀虞姚信蜀才本作凝

桉李鼎祚集解引孟喜曰陰乃上薄疑似於陽必與陽戰也則孟氏本作疑荀爽讀作凝說文凝字爲冰冰字爲仌隸書出乃有凝字而以冰爲仌荀虞並据隸讀也

爲其嫌於无陽也　音義嫌鄭作溓荀虞陸董作嗛

桉鄭作溓者是鄭所讀也云荀虞陸董作嗛嗛字當

是慊字之誤嗛字通謙謙於无陽於義匙合集解引孟喜曰陰乃上薄疑似於陽又引九家易曰陰陽合居故曰嫌說文慊疑也又云嫌不平於心也一曰疑也則慊嫌音義相通從心當爲正字漢書趙充國傳嫌得避慊之便古文易上既作疑下自作慊嫌字或小王所改疑之與慊轉相爲注孟氏古文也荀虞傳古文者也而陰疑於陽荀虞疑作凝則兩家之改讀也校兩家爲凝當本鄭義鄭既讀慊爲溓說文溓薄冰也溓與凝義亦相成文選寡婦賦水溓溓以微凝注引說文溓溓薄冰也蓋冰薄則與水相雜故鄭注云溓雜也周易音義引鄭本多不備疑之作凝當同荀虞詩采薇正義引易

鄭注曰溓讀如羣公慊之慊古書篆作立心與水相近讀者失之故作溓溓雜也校當作慊讀如羣公溓之溓又當作讀者失之故作慊凡書篆作立心者與水相近故讀古文者誤水爲心作慊漢書地理志汝南郡慎陽注師古曰慎字本滇音眞後誤爲慎闞駰云永平五年失印更刻遂誤以水爲心寫詩疏者互易其字羣公溓者公羊文十三年傳云羣公廩何注云廩者連新於陳上財令半相連爾廩與溓聲相近故何鄭本互異穀連新於陳上與薄冰之在水上似之故亦爲溓若更作從心之慊則義復難通公羊疏云廩謂全是故穀但在上少有新穀財得相連而已故謂廩廩者希少之名是以鄭注廩讀如羣公廩是

也詳疏所引即鄭易注而不作濂者據何以改鄭然希少即是濂義廉無希少之義也又按坤上六龍戰于野集解引荀曰消息之位坤在於亥下有伏乾爲其兼於陽故稱龍也則荀又讀慊爲兼又孟云疑似於陽則无字當衍

屯

經論　音義論音倫鄭如字謂論撰書禮樂施政事黃穎云經論匡濟也本亦作綸　按說文無綸字凡經傳中經綸之字皆當從言作論

乘馬班如　音義班如如字子夏傳云相牽不進皃鄭本作般　按正義引馬融云班班旋不進也是馬亦以爲般旋與鄭本同蓋古文孔氏易正義引舊注輒

改字以就小王本不可据爲馬亦作班也又說文十篇上驙駗驙也从馬亶聲易曰乘馬驙如桉此引易未全當作駗如驙如乘馬般如屯邅古文鼒作駗驙

卽鹿无虞　音義鹿王肅作麓云山足　桉集解引虞注亦作麓虞亦謂爲麓也

君子幾不如舍　音義幾鄭作機云弩牙也

泣血漣如　說文十篇下㦁泣下也从心連聲易曰泣涕㦁如

蒙

再三瀆　說文十篇上黷握持垢也从黑賣聲易曰再三黷　桉凡黷褻黷貨之黷皆當從黑作黷從水之瀆爲川瀆字經典叚藉爲之

以往吝　說文二篇上吝恨惜也从口文聲易曰以往吝又二篇下遴行難也从辵粦聲易曰以往遴　校說卦坤爲吝嗇音義吝京作遴知說文引以往遴者出京氏易葢古文也漢書多古字如地理志民以貪遴爭訟王莽傳性實遴嗇吝並作遴說文又引以往吝者乃博士所傳之易今傳荀虞注文皆作吝無遴者經字雖用古文傳注自爲今字如毛詩周禮之類並同葢唐時諸家易微其古文輒以今字改之惟京易於說卦存此遴字俾學者得考知其出於古文矣或謂易內往吝往見吝以往吝皆當作遴行難也悔吝之吝作吝恨惜也說文引以往吝意後人所增然

屯六三往吝音義馬云恨也則馬以恨惜釋吝矣集解引虞曰吝疵也則虞以悔吝釋吝矣兩家與說文相爲後先知古文之遴與今字之吝其訓可通說文兩存其讀爾吝隸叉作悋方言十云荆汝江湘之郊凡貪而不施或謂之悋悋恨也則貪遴之遴此叉作悋知遴吝不別也

苞蒙　音義鄭云苞當作彪彪文也

順以巽也　音義以巽音遜鄭云當作遜

擊蒙　音義擊經歷反王肅云治也馬鄭作繫　校虞注亦作擊馬鄭讀爲繫漢隸擊繫字並可省作轂郭仲青碑鷹偫霓轂即擊字夏官校人三皁爲轂音義

毄本又作繫漢書景帝紀農桑毄畜注毄古繫字葢

古文經但作毄故諸家所讀不同爾

需

需于沙　音義沙如字鄭作沚　惠棟曰案沚當作

沚與沙同說文沙水散石也从水从少水少沙見譚

長說沙或作沚从止穆天子傳天子東征南絕沙衍

郭璞云沙衍水中有沙者水少沙見故象云需于沙

衍或以衍屬下句讀非也翔鳳按惠君辯沚爲沙極

當象辭衍在中也荀氏以爲美德優衍虞氏以爲衍

和也則諸家並連下讀穆天子傳乃僞書金壇段氏

已辯其再拜空首之不合用禮所云沙衍又安足信

沚之譌沚傳鄭易者相沿已久陸亦不省故音義先

人屐又曰伏菟在軸上似之又曰輹伏於軸上大壯九四壯于大輿之輹音義本又作輻校此知輹輻相混者由後人多聞輻罕聞輹小王注易又不詳輹制故錄王易者易輹爲輻其實先儒舊本自皆作輹故馬鄭之注並同說文釋名之訓又春秋僖十五年正義引子夏易傳云輹車下伏兔也易正義於此文下引子夏傳曰輻車劇也夫車劇卽伏兔而易輹爲輻則非

有手攣如　音義攣力專反馬云連也子夏傳作戀云思也　校隸釋漢唐公防碑景君碑皆以攣爲戀說文無戀字漢書敘傳旣繫攣於世教矣亦以攣爲戀

說文攣依也从手䜌聲依攣卽依戀子夏傳爲駢臂子弓之學非古文故用俗字

月幾望　音義幾徐音祈又音機子夏傳作近

履而不疚　音義疚馬云病也陸本作疾

眇能視　桉虞注云眇而視跛而履古能而字通又李氏集解本四能字皆作而

跛能履　音義跛彼我反足跛也依字作破　桉作破無義破當爲𡯁說文十篇下𡯁蹇也从尣皮聲則蹇步之𡯁與跛異

愬愬終吉　音義愬愬山革反子夏傳云恐懼貌何休注公羊傳云驚愕也馬本作虩虩音許逆反云恐懼

也說文同廣雅云懼也　桉說文五篇上虩履虎尾
虩虩恐懼从虎㲋聲說文愬爲謭字重文當以虩爲
正莊子天地篇將閭葂覤覤然驚音義覤音許逆反
又生責反說文無覤字葢虩之別體

視履考祥　音義祥本亦作詳　桉宋晁氏引鄭注曰
履道之終考正詳備古詳祥字通大壯上六象辭不
祥也虞注曰乾善爲祥疑古文易皆從言作詳王肅
始改祥字以就善義

泰

后以財成天地之道　音義財荀作裁　桉漢書律
歷志上后以裁成天地之道注師古曰此泰卦象辭
則班氏引易財亦作裁集解引鄭曰財節也知鄭亦

取裁義管子心術篇聖人因而財之荀子非十二子篇一天下財萬物注並云財同裁訓古字財裁本通用唯集解引虞曰坤富稱財則不作裁訓

以其彙征古 音義彙音胃類也李于鬼反傅氏注云彙古偉字美也古文作萺董作貿出也鄭云勤也

校序錄無傅氏不知何代人以彙爲古偉字似無所据說文九篇下𢑚蟲似豪豬从彑胃省聲重文蝟或从虫則从艸从虫者胃皆不省胃隸皆作胃說文載古文多不備董遇作貿者以隸相近而改讀也爾雅釋詁夤進也貿夤音同故可通用說文出進也義亦相成劉向傳云在下位則思與其類俱進故易曰拔茅茹

以其彙征吉改彙爲貭或本於此然向引易自作彙以類解彙以進解征未嘗改讀也鄭訓爲勤者蓋彙彗音近古音胃彗同部故讀彙爲彗呂氏音訓謂鄭作貭勤也大誤爾雅釋詁篲勤也說文篲彗同字鄭義本此衆經音義十四云彗古文䈥篲二形同校彗字古文作䈥無義蓋是簣字與彙字古文作蕢者當是一字通用者也

包荒　音義荒本亦作巟音同鄭注禮云穢也說文水廣也又大也鄭讀爲康云虛也　校說文十一篇下巟水廣也从川亾聲易曰包巟用馮河說文無大訓据此則古文易正作巟王弼訓巟爲荒穢故加艸作荒說文穢作薉蕪也从艸歲聲下拨荒蕪也从艸巟聲小王以前當並作巟集解引

虞云荒大川也字仍加艸蓋李氏沿彌之訛　又校爾雅釋詁㴕虛也音義㴕字又作㰝同苦郎反說文云水之空也說文㴕水虛也㰝飢虛也與音義所引義同文異方言作㝩說文無㝩字蓋子雲之奇字也亦空也郭云本或作荒荒亦邱墟据此則鄭讀爲康當依釋詁作㴕經典叚藉作康

翩翩不富以其鄰　音義篇篇如字子夏傳作翩翩向本同云輕舉貌古文作偏偏　校經典序錄不言向注於張璠集解十二卷下注云安定人東晉祕書郎參著作集二十二家解序云依向秀本則所云向本卽璠所依向秀之本也東漢魏晉傳易者畢言子夏惟張璠云子夏易傳或馯臂子弓所作獨如子夏傳

所出則向秀之本卽依子夏傳故獨與古文異也古文作偏偏而音義本作篇篇子夏傳作翩翩三字經典可以通段故諸家字異而義同集解引虞注云二五變時四體離飛故翩翩虞用古文亦取翩翩之義

城復于隍　音義隍城塹也子夏作堭姚作湟　校堭字說文無子夏傳非古文故多俗體

否疇離祉　音義疇鄭作古𠷎字　校說文十三篇下𤱔耕治之田也从田象耕屈之形重文𠃬疇或省說文二篇上𠷎誰也从口𠃬又聲𠃬古文疇据此則疇字古文但作𠃬不加口字

同人乘其墉　音義墉鄭作庸　校經典墉庸字多通

用

大有　大車以載　音義大車王肅剛除反蜀才作輿

校輿在輪輫之上車爲輿輪之總名漢魏人引易多

車輿不同各隨文以解也

匪其彭　音義彭步郎反子夏作旁干云彭亨驕滿貌

王肅云壯也虞作尪姚云彭旁徐音同　校集解引

虞曰匪非也其位尪足尪體行不正四失位折震足

故尪變而得正故无咎尪或作彭作旁聲字之誤据

此知虞始讀爲尪

明辯晢也　音義晢章舌反王廙作晣同音徐李徐邈李軌

之世反又作哲字鄭本作遰云讀如明星晢晢陸本

作逝虙作折　案史記賈生傳鳳漂漂其高遰索隱音逝字又作𨔵三蒼音帝郭璞注云古文奇字以爲古文逝則古文易作遰博士易作逝自鄭有明星晢晢之讀至小王以後遂改作晢虙据博士易改古文遰爲逝而讀爲折今傳其注中不著改字之由魏人注經其例不如漢儒之謹如翻奏鄭解尚書違失云古文篆卯字讀當爲柳古柳卯同字而以爲昧然鄭君自傳古文家法而猥肆譏訶知虙氏雖傳孟氏易其改易經字多出後定不可盡据爲孟氏古文也

謙　音義謙子夏作嗛云嗛謙也　案謙嗛叚借

天道虧盈而益謙　音義虧盈馬本作毀盈

地道變盈而流謙　論衡引作變盈而沖謙

鬼神害盈而福謙　音義而福京本作而富　校後漢劉脩碑動乎險中鬼神富謙

裒多益寡　音義裒蒲侯反鄭荀董蜀才作捊云取也字書作掊廣雅云掊減　校說文十二篇上捊引取也从手孚聲步侯反重文抱捊或从包臣鉉等曰今作薄報切以爲裒字非是說文又云掊把也今鹽官入水取鹽爲掊从手音聲父溝切則掊亦取義說文無裒字凡經典裒字皆當作捊或作襃唐石經周易此裒字作襃詩原隰裒矣蓺文類聚引作襃玉篇說文繫傳引作捊爾雅釋詁裒聚也音義裒古字作襃蒲侯反本或作捊小爾

雅廣詁裒多也又裒取也兩裒字並當作褒聚與取義亦相成說文八篇下褒衣博裾从衣保省聲保古文保博毛切隸書則爲褒字又爲褒加之褒亦藉爲褒取之褒當以捋爲正蓋古文易如此故鄭荀並作捋集解引虞曰君子謂三捋取也艮爲多坤爲寡乾爲物爲施坎爲平謙乾盈益謙故以裒多益寡稱物平施虞注先言捋取也是作捋與鄭荀同後又云故以裒多益寡字又作裒此李鼎祚所改鼎祚膚淺易解中多此類

无不利撝謙　音義撝毀皮反指撝也義與麾同書云右秉白旄以麾是也馬云撝猶離也鄭讀爲宣　桉

宜當作宜撝从手爲聲爲字古音同訛宜字从多省聲古韵與𥡴協音亦同訛鄭所讀或以形或以聲宜與撝形聲俱不近宜與无不利之義亦合義者宜也

利物足以和義

利用侵伐　音義侵王廙作寑　按寑伐猶言寑兵此廙所讀謂征不服者宜先寑兵息戰然以前無不作侵

豫

四時不忒　音義忒他得反鄭云差也京作貸　按月令毋有差貸注云差貸謂失誤有善有惡也音義貸音二又他得反注同據此則京雖作貸而與忒同義叚貸爲忒也

殷薦之上帝　音義殷於勤反馬云盛也說文云作樂之盛稱殷京作隱薦將電反本又作虆同本或作廌獸名非耳　校殷隱字可通用詩邶風柏舟如有隱憂韓詩作殷憂又北門憂心殷殷音義殷本又作慇同於巾反又音隱又王逸楚辭章句引詩作憂心隱隱文選東京賦隱隱轔轔薛綜注隱隱衆多貌蜀都賦邑居隱賑劉淵林注隱盛也則隱亦訓盛京氏段藉作殷薦字本藉薦艸之薦爲薦進之薦作虆無此字當由篆文訛寫

介于石　音義介音界纖介古文作砎鄭古八反云謂磨砎也馬作扴云觸小石聲　校說文十二篇上扴

刮也从手介聲古點切 說文無矿字古文與鄭易作矿

傳寫之訛陸元朗不能見古文易其云古文皆據薛虞記如垢下引薛云古文作遘繻下引薛云古文作繻 馬氏亦古文作扴是也鄭謂磨矿卽刮摩之

義與說文扴訓同

盱豫悔 音義盱香于反睢盱也向云睢盱小人喜悅

之貌王肅云盱大也鄭云誇也說文云張目也字林

火孤反又火于反子夏作紆京作汙姚作盱云日始

出引詩盱日始旦 校說文七篇上旭日旦出皃从

日九聲讀若勖一曰明也臣鉉等曰九非聲未詳許

玉切詩邶風旭日始旦音義旭許玉反徐又許袁反

日始出大昕之時也說文讀若好字林呼老反案旭

字字林翻音爲呼老後翻音爲許玉寫說文者疑呼老之音遂於旭下讀若好改爲讀若勖說文好字作玫爲丑聲丑與九同部徐鉉不知好字之古音好字古翻音爲呼丑遂不能正勖字之非讀反謂九非聲而疑之亦已疏矣旭音同好故爾雅釋訓旭旭蹻蹻憍也郭注皆小人得志憍蹇之貌邢疏曰旭旭讀爲好好小雅驕人好好其讀與說文合說文無旴字姚引詩作旴日始旦者不知何本

由豫　音義由從也鄭云用也馬作猶云猶豫疑也

朋盍簪　音義簪徐側林反子夏傳同疾也鄭云速也埤蒼同王肅又祖感反古文作貸京作撍馬作臧荀

作宗虞作戠戠叢合也蜀才本依京義從鄭　校子
夏傳作簪今易也古文作貸與簪字形聲相去甚遠
古文先師求之不得故鄭京並依今易或讀爲簪或
讀爲撍說文八篇下云先首笄也从人匕象簪形重
文簪俗先从竹从簪是簪爲當代俗字知鄭之作簪
是依今易而非古文矣說文八篇下又云兟簪簪銳
意也从二先桉說文以簪簪爲銳則簪亦當訓疾說
文五篇上朁曾也从曰兟聲詩曰朁不畏明七感切　盍
古文易當作朁寫者誤爲貸詩民勞憯不畏明桉於
說文則字又从心叚藉通用京易之撍當從心作憯
說文無撍字也淮南本經云兵莫憯於志而莫邪爲

下高誘注憯猶利也墨子明鬼云若此之憯遬是憯有疾速之義故曰利曰銳廣雅釋詁鬵疾則朁字既通爲鐕又通爲鬵並是隸寫校之說文定以朁字爲古文易也馬作臧與貸形近荀又以聲近讀鐕爲宗虞作戠亦與貸形近集解引虞曰盍合也坤爲盍戠之弋切聚會也坎爲聚坤爲衆衆陰並應故朋盍戠戠舊讀作撍作宗也詳虞之意知作撍作宗皆諸家所讀而非其經之舊文則陸氏音義卽以某家所讀爲某家本者於此可證

上六冥豫　音義冥鄭讀爲鳴

隨

官有渝　音義官有蜀才作館有　按蜀才晚出所

傳或有訛字

位正中也　音義一本作中正　校集解引虞注亦作中正

臨位當也　音義本或作當位實非也　校李氏集解本作當位實也其引荀爽注亦同宜從之

觀盥而不薦　音義而不薦王肅本作而不觀薦　校集解引馬融注云觀盥而不觀薦此馬氏解釋經文盥而不薦之義王肅就之以增經文肅多憑肊私造不可据也

噬嗑明罰勑法　音義勑恥力反此俗字也字林作勅

鄭云勑猶理也　校勑非俗字說文十三篇下勑勞

也从力來聲（洛代切）則勑是勞來之正字也勅字說文無當作敕

屨校滅趾　音義本作滅止云本亦作趾趾足也　桉說文無趾字說文二篇上云止下基也象草木出有止故以止爲足据此則作止爲正下賁其趾音義趾一本作止鄭云趾足則凡訓爲足者皆當作止與說文同

噬乾胏　音義胏緇美反馬云有骨謂之胏鄭云簀也字林云𦙽食所遺也一曰脯也子夏作脯徐音甫荀董同　桉說文四篇下脯乾肉也从肉甫聲又𦙽食所遺也从肉仕聲易曰噬乾𦙽（阻史切）重文胏楊雄說

坌从朿校楊雄所說乃古文也以古文从朿故鄭讀爲第而云簣也集解引陸績亦作胏荀据子夏易讀胏爲脯胏脯字相近藝文類聚引尙書大傳胏酒切胏公羊疏引作酳酒切肺肺當作胏篆胏字作𦙶與肝肺之肺作𦙶者相近故胏誤爲肺

賁

以明庶政　音義明蜀才本作命

舍車而徒　音義車鄭張本作輿　校張張璠璠集二十二家注其作輿是依鄭本

賁如皤如　音義皤白波反說文云云老人貌董音槃云馬作足橫行曰皤鄭陸作燔音煩荀作波　校丁氏杰云音訓云音燔顧亭林易音引釋文云鄭本作蹯

音燔又引蔡邕賦爲証當從蹯字案注云進退未定則爲蹯當是然顧所見釋文卽是今本安得作蹯音燔乎盍顧但據音訓以義推之盧召弓據顧氏以改釋文或未安也翔鳳桉說文無蹯字或鄭假燔爲之

束帛戔戔　音義戔戔在干反馬云委積貌薛虞云禮之多也又音牋黃云猥積貌一云顯見貌子夏傳作殘殘　桉戔音在干反正同殘音葢古文作戔博士易作殘字亦通用說文四篇下殘賊也从歺戔聲又十二篇下戔賊也从二戈周書曰戔戔巧言古文易書並作戔而異其讀易戔字在干反書戔字昨千反今文家以束帛戔戔之戔加歺旁漢王君廟門碑束帛有殘今模黏似殘字漢時碑自用今文也戔

戔巧言之戔加言旁故文十二年公羊傳云惟諓諓善竫言漢書李尋傳云穆公說諓諓之言當時並用今文書也說文三篇上諞字下引周書曰截截善諞言諓作截竫作諞葢古文書之異讀也

剝

剝牀以足蔑貞凶　音義蔑莫結反猶削也楚俗有削滅之言馬云無也鄭云輕慢荀作滅　桉象曰剝牀以足以滅下也荀葢据象辭以正經字宜可從爾

剝牀以膚　音義膚京作簠謂祭器

君子得輿　音義得輿京作德輿董作德車　桉集解引虞曰夬乾爲君子爲德坤爲車爲民乾在坤故以德爲車据此知虞本亦作德車

復

朋來无咎　音義朋京作崩

无祇悔　音義祇音支辭也馬同音之是反韓伯祁支反云大也鄭云病也王肅作禔時支反陸云禔安也九家本作敍音支　梌鄭訓病則祇當讀爲疧敍字說文無隸書俗字也

頻復厲　音義頻如字本又作嚬嚬眉也鄭作顰音同　梌說文十一篇下顭水厓人所賓附頻蹙不前而止从頁从涉（隸省水作頻）又顰涉水顰蹙从頻卑聲据此頻顰俱有頻蹙之訓字可通段

有災眚　音義有灾本又作災鄭作裁梌說文裁正字也灾或字也災籒文也

无妄　音義馬鄭王肅皆云妄猶望謂無所希望也

桉此則妄當讀爲望

天命不祐　音義不佑音又鄭云助也本又作祐馬作右謂天不右行　桉說文三篇下右手口相助也从又从口臣鉉曰今俗別作佑非是則右是正字馬鄭古文皆當作右兩義竝通也

大畜　音義大畜本又作蓄勑六反義與小畜同

君子以多識　音義識劉作志　桉志字說文無當作識所云劉者是劉表而非向歆也

九二輿說輹　音義輹音復又音福蜀才本同或作輻一云車旁作复音服車下縛也作畐者音福老子三十輻共一轂是也　桉此載一說足證輹之不可作

輻已詳於前矣

良馬逐　音義逐如字鄭本作逐逐云兩馬走也姚云

逐逐疾並驅之貌一音冑

日閑輿衞　音義曰音越劉云曰猶言也鄭人實反云

日習車徒　桉虞注離爲日義亦同鄭

童牛之牿　音義牿古毒反劉云牿之言角也陸云牿

當作角九家作告說文同　桉說文二篇上牛觸人

角著橫木所以告人也从口从牛易曰僮牛之告据

此知告是正字

豶豕之牙　音義牙鄭讀爲互　桉古牙音同互

顚

觀我朵頤　音義朵動也鄭同京作椯　桉廣韵上

聲三十四果揣搖也丁果反則揣有朵音廣雅釋訓揣
抗搖捎也亦同搖動之訓則揣是正字朵檔叚藉字
又京作檔疑揣字之訛
顚頤拂經　音義拂符弗反違也薛同一音敷弗反子
夏傳作弗云輔弼也　桉廣雅釋詁拂輔也荀子臣
道篇功伐足以成國之大利謂之拂楊倞注拂讀爲
弼則拂本有輔弼之訓子夏傳拂作弗者叚藉字
其欲逐逐　音義逐逐如字敦實也薛云速也子夏傳
作攸攸志林云攸當爲逐蘇林音迪荀作悠悠劉作
跾云遠也說文跾音式六反　桉漢書敘傳下六世
眈眈其欲浟浟注師古曰易頤卦六四爻辭曰虎視

耽耽其欲滌滌耽耽威視之貌滌滌欲利之貌耽音
丁合反滌音滌今易滌字作逐顏注謂今易滌作逐
指當時所行之易也其上引爻辭及音當是服虔應
劭諸家之舊注蓋古音攸聲逐聲同部故可通用

大過 枯楊生稊 音義枯楊如字鄭音姑謂無姑山楡
楡羊朱反 按鄭音卽是鄭讀鄭無音但有讀若讀爲其言音及反語並是李軌等作易音者爲之他經皆然 稊徒稽反楊之秀也鄭作荑荑木更生音夷
謂山楡之實

習坎 音義坎本亦作埳京劉作欿險也陷也

水洊至 音義洊在薦反徐在悶反舊又才本反爾雅
云再也劉云仍也京作臻干作荐

險且枕　音義險且如字古文及鄭向本作檢鄭云木在手曰檢枕徐針鴆反王肅針甚反鄭云木在首曰枕陸云閑礙險害之貌九家作玷古文作沈沈直林反

納約自牖　音義牖陸作誘

祇既平　音義祇音支又祁支反鄭云當為坻小丘也京作禔說文同　桉說文一篇上禔安福也从示是聲易曰禔既平

寘于叢棘　音義寘置也劉作示言眾議於九棘之下也子夏傳作湜姚作寔寔置也張作置

離

百穀草木麗乎土　音義麗說文作麗土王肅本作

地　桉說文一篇下䕻艸木相附麗土而生从艸麗聲易曰百穀草木䕻於地陸元朗所見說文已作䕻字知非譌本金壇段氏据類篇及舊抄小徐繫傳以說文引易作䕻爲譌寫者余未敢信又桉土字王肅本作地與說文同肅本尙是馬鄭舊易

日昃之離　音義日昃王嗣宗本作仄音同　桉說文七篇上厢日在西方時側也从日仄聲易曰日厢之離鉉曰今俗別作昊非是

不鼓缶而歌　音義鼓鄭本作擊

則大耋之嗟凶　音義耋京作絰蜀才作咥之嗟如字王肅又遭哥反荀作嗟下嗟若亦爾凶古文及鄭無

凶字

出涕沱若　音義沱荀作池一本作沲䔲古文若皆如

此　校通志堂經典釋文本䔲字仍作若今据宋本

改三代彝器文若皆作䔲

戚嗟若　音義戚子夏傳作嘁嘁子六反咨慙也　校

說文無嘁字

離王公也　音義離音麗鄭作麗王肅云麗王者之後

爲公

王用出征以正邦也　音義王肅本此下更有獲匪其

醜大有功也

咸

咸其拇　音義拇茂垢反馬鄭薛云足大指也子夏作蹈荀作母云陰位之尊　校此經咸卦皆近取諸身初爲足故馬鄭解拇爲足大指然拇从手爲將指子夏从足作蹈說文無蹈字當借母字爲之李氏集解本作母引虞注曰母足大指也艮爲指坤爲母故咸其母蹈之作母猶趾之作止也

咸其腓　音義腓房非反鄭云膊腸也膊音市轉反王廙云腓腓腸也荀作肥云謂五也尊盛故稱肥　校說文四篇下腓脛腨也腨腓腸也此謂足脛之後多肉者似有腸故謂之膊腸猶今俗所謂腿肚二字皆俗

腓與肥通用荀作肥本同訓荀不取諸身故於母於

肥皆與鄭虞異

憧憧往來　音義憧憧昌容反馬云行貌王肅云往來不絕貌徐又音童又音鍾京作憧字林云憧遲也丈家反　校說文十篇下憧遲也从心重聲

咸其輔頰舌　音義輔如字馬云上頷也虞作酺云耳目之閒頰兼叶反孟作俠　校說文十四篇上輔人頰車也集韵輔或作酺說文九篇上酺頰也頰面旁也則輔與酺同訓字亦通用頰爲上頷其位在耳目之閒虞之作酺義與馬同集解引虞曰耳目之閒稱輔頰不作酺者依王注改知虞以酺頰在耳目之閒也頰孟作

俠者音訓並近叚籍字也

滕口說也　音義滕徒登反達也九家作乘虞作媵鄭云送也　校集解引虞注曰媵送也此李氏改虞注以就王弼易當据音義正之虞氏當本鄭讀正義曰舊說云滕徒登反滕競與也所競者口無復心實鄭云字作媵媵送也咸道極薄徒送口舌言語相感而已不復有志於其間据正義所引知古文易自作滕鄭始讀媵矣

恒

浚恒　音義浚深也鄭作濬

或承之羞　音義或承鄭本作咸承

振恒凶　音義振之刃反馬云動也鄭云搖落也張作

震　校集解引虞注作震恒知虞亦作震惠定宇曰古文震振祇三字同物同音祇有耆音故說文引易作榰恒也

遯　音義遯字又作遂又作遁同　校說文無遂字疑是古文

有疾憊也　音義憊鄭云困也王肅作𤺋荀作備　校說文無憊字當作備或作痡荀作備疑痡字之訛

肥遯无不利　文選思元賦注引淮南九師訓曰遯而能肥吉孰大焉後漢張衡傳注引作遯而能飛

大壯羸其角　音義羸馬云大索也王肅作縲音螺鄭虞作纍蜀才作累張作虆　校說文十三篇上纍大

索也則馬亦同鄭作纍說文無縲累字並俗字也累依說文作絫

壯于大轝之輹　音義大輿字異音餘之輹音福本又作輻　校虞注作壯于大車之腹

喪羊于易　音義于易以豉反鄭音易謂佼易也陸作埸謂壃埸也　校經傳聶埸之埸多通作易

不詳也　音義不詳鄭王肅作祥善也　校虞注乾善爲詳左氏成十六年傳德刑詳義禮信正義詳祥也古字同

晉　音義晉彖云進也孟作齊子西反義同　校公羊春秋昭十年晉欒施來奔左氏作齊欒施易孟氏春

秋左氏皆古文也

用錫馬蕃庶　音義庶鄭止奢反謂蕃遮禽也　校遮庶聲故鄭讀庶爲遮

晝日三接　音義接鄭音捷勝也　校此亦鄭讀

罔孚裕无咎　說文引罔孚作有孚

晉如鼫鼠　音義鼫子夏傳作碩

失得勿恤　音義失孟馬虞鄭王肅本作矢馬王云離爲矢虞云矢古誓字　校集解本作矢引荀爽曰五從坤動而來爲離離者射也故曰矢得据此則漢魏易皆作矢王弼乃改失

明夷

文王以之　音義王肅云唯文王能用之鄭荀向

作似之下亦然　桉古以似通用

夷于左股　音義夷于如字子夏作睇鄭陸同云旁視曰睇京作眱左股音古馬王肅作般云旋也日隨天左旋也姚作右槃云自辰右旋入丑　桉禮記內則睇視鄭注睇傾視也易曰明夷睇于左股正義曰明夷睇于左股者明夷六二爻辭彼注云旁視爲睇六二辰在酉酉是西方又下體離離爲目九三體在震震東方九三又在辰辰得巽氣爲股此謂六二有明德欲承九三故曰睇于左股桉京作眱即睇之別體說文無眱字　集解引九家易作夷于左股訓夷爲傷當是今文易股與般形近故馬讀作般而云日隨天左旋

集解引鄭曰夷傷也（此釋明夷之夷）日出地上其明乃光至其入地明則傷矣故謂之明夷鄭以晉與夷夷皆以日言（離爲日）馬亦以日言但林家皆言二十八宿從東而左行（謂天度）日從西而右行此日不及天言其退度其理則日自隨天左旋也姚作右槃當由肊改

用拯馬壯吉　音義用拯說文云舉也鄭云承也子夏作抍字林云抍上舉音承　案說文十二篇上抍上舉也从手升聲易曰抍馬壯吉（蒸上聲）重文撜抍或从登鉉曰今俗別作拯非是据此則抍是古文拯是俗體鄭本當不作拯也

明夷于南守　音義本作南狩本亦作守同　案古守

狩通用說文十篇上狩犬田也从犬守聲易曰明夷于南狩則作狩者古文也

箕子之明夷　音義蜀才箕作其劉向云今易箕子作荄滋鄒湛云訓箕爲荄詁子爲滋漫衍無經不可致詰以譏荀爽　桉明夷六五箕子之明夷作箕子者博士施孟梁丘所傳之易也葢博士授易但以章句循誦不能窮陰陽之變惟孟氏別爲古文以傳梁焦延壽蜀趙賓儒林傳言上聞喜改師法遂不用喜此其切證漢書儒林傳趙賓以爲箕子之明夷陰陽氣亡箕子箕子者萬物方荄茲也蜀才箕作其當是孟氏所傳之古文劉向云今易箕子作荄滋葢古文易作其子傳古文者讀爲

荄滋向自据中古文不讀趙賓也向所云今易謂今
所出古文之易猶康成以古文書爲今尙書自晉以
後古文盛行始以博士所傳爲今文易今文書漢時
不爾也賓云陰陽氣亾箕子者指說卦傳乾爲天之
類如荀九家虞仲翔所補之逸象皆本於陰陽氣也
集解引馬注箕子德可以王故以當五仍用博士易
以讀古文惠定宇曰蜀才從古文作其子其古音亥
故讀爲亥亦作萁荀爽依劉向讀箕子爲荄滋古文
其子其與亥子與兹字異而音義同淮南子爨箕燧
火高誘云萁音該備之該該與荄同物故三統術曰
該閡於亥孳萌於子是也五本坤也坤終於亥乾出

於子用晦而明明不可息故曰其子之明夷明夷反晉晉晝也明夷晦也以十二辰言之七日來復則當子以十日言之自晦復明則當旦故昭五年左傳卜楚丘論此卦以明夷當旦亦此義

家人 家人嗃嗃 音義嗃嗃呼落反又呼學反馬云悅樂自得貌鄭云苦熱之意荀作確確劉作熇熇 校說文無嗃確字鄭云苦熱則从火作熇為正

婦子嘻嘻 音義嘻嘻喜悲反馬云笑聲鄭云驕佚喜笑之意張作嬉嬉陸作喜喜 校說文無嘻嬉字當以喜為正字讀當為熙

睽 其牛掣 音義掣昌逝反鄭作犎云牛角皆踊曰犎

徐市制反說文作觢之世反云角一俯一仰子夏作挈傳云一角仰也荀作觭劉本從說文解依鄭　校說文四篇下觢一角仰也从角㓞聲易曰其牛觢又觭角一俛一仰也从角奇聲與音義所引異說文無掣挈字鄭本或傳寫之誤

其人天且劓　音義劓截鼻也王肅作臲　校說文四篇下劓刑鼻也从刀臬聲易曰天且劓重文劓臬或从鼻王肅作臲疑劓之誤

先張之弧後說之弧　音義後說之弧本亦作壺京馬鄭王肅翟子元作壺　校虞注亦作後說之壺

蹇

以正邦也　音義正邦荀陸本作正國爲漢朝諱

宂待也　音義宂待也張本作宜時也鄭本作宜待時
也

解　百果草木皆甲坼　音義坼勑宅反說文云裂也廣
雅云分也馬陸作宅云根也　校文選蜀都賦百果
甲宅注周易曰百果草木皆甲坼（當作宅）鄭元曰木實
曰果皆讀如人倦之解解謂坼呼（當作坼罅）皮曰甲根曰
宅宅居也呼（當作罅）火亞切据此則鄭亦作宅

赦過宥罪　音義宥音又京作尤

解而拇　音義拇茂后反陸云足大指王肅云手大指
荀作母

損　二簋可用享　音義二簋蜀才作軌用享香兩反下

同蜀才許庚反　案篹軌同音又篹字古文作匭从軌則形亦相近蜀才既讀爲涂軌之軌則亨爲亨通之亨矣

懲忿窒欲　音義本懲作徵直升反止也鄭云猶清也劉作澂云清也蜀才作澄窒珍栗反徐得悉反鄭劉作懫懫止也孟作恎陸作容欲如字孟作浴　案澄是澂之俗體說文無懫恎字蓋是隸書欲作浴音同叚藉

已事遄往　音義已事音以本亦作以虞作祀遄市專反速也荀作顓　案說文二篇下顓往來數也从辵耑聲易曰㠯事遄往又說文以作㠯从反已今篆文作已者

誤

巳午之巳不已之已㠯用之㠯古音皆與祀同集

解引虞注曰祀舊作巳知作祀是虞讀也遄作顓者

音近叚藉

自上祐也　音義祐本又作佑

益

告公用圭　音義用圭王肅作用桓圭

偏辭也　音義偏辭音篇孟作徧云周帀也　按集解

本作徧引虞曰徧周布也此用孟義

夬

壯于前趾　音義趾荀作止

惕號　音義惕荀翟作錫云賜也

壯于頄　音義頄求龜反顴也又音求又丘倫反翟云

面顴夾鼻骨也鄭作頯頯夾面也王肅音龜江氏音

琴威反蜀才作仇　校說文九篇上頯權也从頁𢍜聲力追切　說文無頯𩓌字則鄭作頯是也𢍜聲九聲同部故蜀才叚藉作仇

其行次且　音義次本亦作趑或作䟟說次及鄭作趑同七私反馬云卻行不前也說文倉卒也下卦放此且本亦作趄或作跙同七餘反　校集解引虞注亦作趑趄說文二篇上趑趄行不進也趑倉卒也从足作䟟跙者俗字音義引馬云次卻行不前也且語助也則作次且者爲馬本

牽羊悔亾　音義牽子夏作掔　校牽掔音同叚藉

莧陸夬夬　音義莧莧閑辯反三家音胡練反一本作莞

華板反陸如字馬鄭云莧陸商陸也宋衷云莧莧菾也陸當陸也虞云莧說也陸和也通志堂本音義作莧黄也陸商也此據宋本與集解引虞注同蜀才作睦親也通也　桉集解引虞曰莧說也莧讀夫子莧爾而笑之莧陸和睦也震為笑言五得正位兌為說故莧陸夬夬大壯震為行五在中上中動而得正故中行无咎舊讀言莧陸字之誤也馬君荀氏皆從俗言莧陸非也據此則音義所謂一本作莞即虞讀也陸氏論語音義云莧爾華版反本今作莞則莧莞字可通用漢碑和睦多作和陸則睦陸字亦通用

姤　音義姤薛云古文作遘鄭同　桉說文無姤字當

以遴為正

后以施命誥四方　音義誥鄭作詰起一反止也王肅同

繫于金柅　音義柅徐乃履反又女紀反廣雅云止也說文作檷云絡絲趺也讀若昵字林音乃米反王肅作抳從手子夏作鑈蜀才作尼止也　校說文六篇上檷絡絲檷从木爾聲讀若柅奴禮切與陸所引小異柅與檷可通用抳鑈皆俗字

羸豕孚蹢躅　音義蹢一本作蹳古文作蹢躅本亦作躑躅不靜也古文作蹳　校蹢字篆作足旁啻隸作足旁商本一字形異說文無蹳字其載古文或不

備蹶蹫字皆俗

包有魚　音義包本作庖同白交反下同鄭百交反虞云白茅包之荀作胞　梓集解引虞曰巽爲白茅在中稱包詩曰白茅包之又曰或以包爲庖厨也虞云或者不知何本

以杞包瓜　音義包白交反子夏作苞馬鄭百交反

梓正義曰子夏傳曰作杞匏瓜薛虞記云杞杞柳也杞性柔刃宜屈撓似匏瓜據此則子夏不作苞音義當有誤

萃亨王假有廟　音義亨王肅本同馬鄭陸虞本並無此字

聚以正也　音義聚以正荀作取以正

君子以除戎器　音義除本亦作儲又作治王肅姚陸云除猶脩治師同鄭云除去也蜀才云除去戎器脩行文德也荀作慮　校荀作慮爲圖謀之義

一握爲笑　音義握傅氏作渥鄭云握當讀爲夫三爲屋之屋蜀才同

孚乃利用禴　音義禴蜀才作躍劉作爚　校說文一篇上礿夏祭也从示勺聲廣韵十八藥礿祭名又禴上同則禴卽礿說文無禴字當以礿爲正

齎咨涕洟　校李氏集解本作齎資注引虞翻曰齎持資賻也與馬鄭王本異

升　音義升鄭本作昇　校昇俗字鄭本疑有誤

君子以順德　音義以順德如字王肅同本又作愼師同姚本德作得

積小以高大　音義以高大本或作以成高大　校集解本作以成高大其引虞注亦有成字七經孟子考文引古本足利本並有成字

允升大吉　說文十篇下㚰進也从夲从屮允聲易曰㚰升大吉　校宋朱震漢上易傳引施犨曰㚰進也施易久亾蓋以說文傅會耳

困

剛揜也　音義剛揜本又作掩虞作弇　校集解本揜作弇引荀注亦作弇

來徐徐困于金車　音義徐徐疑懼貌馬云安行貌子夏作荼荼翟同荼音圖云內不定之意王肅作余余

金車一本作金輿

九五劓刖　音義荀王肅本劓刖作臲𣇈云不安貌陸同鄭云劓刖當爲倪㐳京作劓劊說文劊斷也　校鄭云倪㐳當是隉阢之誤說文十四篇下隉危也从𠂤从毀省班固說不安也周書曰邦之阢隉

于臲𣇈　音義臲五結反王肅妍詰反說文作劓牛列反薛同𣇈五骨反又音月說文作𣃋云不安也薛又作杌字同　校說文六篇下𣃋槷𣃋不安也从出臬聲易曰槷𣃋力結切　又校考工記匠人置槷以縣鄭注

槸古文臬假借字說文引易正是古文而說文無槸字葢在逸篇中也又說文欁杌作槷槸則薛之作杌當是槸字與臲音同叚藉

井羸其瓶　音義羸蜀才作累鄭讀曰虆

井谷射鮒　音義射鄭王肅皆音亦云厭也荀作耶枝作耶無義疑有誤

甕敝漏　音義本甕作甕盧刻本　屋送反李於鍾反鄭作甕云停水器也說文作罋汲缾也

井收勿幕　音義收荀作甃干本勿作网

革水火相息　音義息說文作熄

其文蔚也　說文九篇上斐分別文也从文非聲易曰

君子豹變其文斐也

鼎

亨飪也　音義亨本又作烹同普庚反煮也飪入甚反熟也　校說文三篇下䰞食飪也从丮𦎫聲易曰孰飪殊六切

君子以正位凝命　音義凝鄭云成也翟作擬云度也

校鄭虞諸家作凝惟翟元作擬不可從

其形渥　音義形渥於角反沾也鄭作剭音屋　校漢高彪碑形不妄濫刑作形知古字通用說文無剭字當通作屋周禮司烜氏若屋誅注鄭司農云屋誅謂夷三族元謂屋讀如其刑剭之剭鄭引易形剭正作刑誅謂所殺不於市而以適甸師氏者也漢書敘傳彤落洪

攴誅剭鼎臣注服虔曰剭落洪攴誅退王氏也底致也周禮有屋誅誅大臣於屋下不露也易曰鼎折足其形渥凶謂誅朱博王嘉之屬也師古曰剭者厚刑謂重誅也音握服言屋下失其義潛夫論三式篇易曰鼎折足覆公餗其形渥凶此言三公不勝任則有渥刑也亦訓形爲刑

震

震來虩虩　音義虩虩馬云恐懼貌鄭同荀作愬愬

億喪貝躋于九陵　音義億本又作噫同於其反辭也六五同鄭於力反云十萬曰億喪息浪反荀如字貝荀音敗躋本又作隮子西反升也　校廣韵隮與躋同說文無隮字蓋隸書有之

震遂泥　音義遂泥乃計反荀本遂作隊泥音乃低反

　按集解引虞曰坤土得雨爲泥位在坎中故遂泥也則虞亦解泥爲泥涂之泥是遂亦當作隊

艮初六艮其趾　音義趾荀作止

艮其腓　音義腓本又作肥義與咸卦同

不拯其隨　音義本不拯作不承音拯救之拯馬云舉也　按說文十二篇上承奉也受也與拼拯之正字訓上舉之義同作不承者當是馬鄭本列子黃帝篇使弟子並流而承之殷敬順釋文云承音拯方言出溺爲承

列其夤　音義夤引眞反馬云夾脊肉也鄭本作䐈徐又音允荀作腎云互體有坎坎爲腎　按說文無䐈

字作奮者叚藉字鄭作膹以隸讀之

厲薰心　音義薰許云反荀作動云互體有震震爲動

按集解虞曰艮爲閽閽守門人坎盜動門故厲閽

心古閽作熏馬因言熏灼其心未聞易道以坎水熏

灼人也荀氏以熏爲誤或作動皆非也又按漢書百

官公卿表光祿勳注如淳曰胡公胡廣曰勳之言閽也

閽者古主門官也光祿主宮門則薰心之薰或作勳

故荀讀爲動

言有序　集解本及引虞注序並作孚

漸

居賢德善俗　音義善俗王肅本作善風俗

婦孕不育　音義孕荀作乘

利禦寇　史徵周易口訣義作利用禦寇集解引虞注亦有用字

歸妹　歸妹以須　音義須待也鄭云有才智之稱荀陸作嬬陸云妾也　桉說文十二篇下嬬弱也一曰下妻也从女需聲又桉須或作嬃說文引賈侍中說楚人謂姊爲嬃嬃與娣相對

月幾望　音義幾音機又音祈荀作既

女承筐　音義承筐鄭作匡　桉筐匡同字

豐　日中則昃　音義昃孟作稷　桉公羊定十五年經日下昃左氏同穀梁作日下稷又漢鄐閣頌劬勞日稷昃稷字通用

遇其配主　音義配鄭作妃云嘉耦曰妃

雖旬無咎　音義旬均也荀作均劉昞作鈞　校鄭虞並解旬爲十日小王解旬爲均葢同荀讀

豐其蔀日中見斗　音義蔀馬云蔀小也鄭薛作菩云小席見斗孟作見主　校說文無蔀字葢叚菩爲之斗主古音同

豐其沛　音義沛本或作旆謂幡幔也王輔嗣說子夏作芾傳云小也鄭干作芾今本作韋此據宋本云祭祀之蔽膝　校子夏作芾者爲蔽芾之芾韓詩作蔽茀說文無芾字蔽張遷碑有蔽沛裳樹則茀沛俱可叚藉鄭干作芾芾當是市字之誤說文七篇下市韠也重文韍篆文

从韋从友則市爲韍之古文與沛字从水朮聲之朮異此朮篆作朮普活切但形相近耳

日中見沬　音義沬字林作昧亾太反云斗杓後星王肅云音妹鄭作昧服虔云日中而昏也子夏傳云昧星之小者馬同薛云輔星也

折其右肱　音義肱姚作股

豐其屋　音義豐其屋說文作寷云大屋也　校說文七篇下寷大屋也从宀豐聲易曰寷其屋

闃其無人　音義闃馬鄭云無人貌字林云靜也姚作闃孟作窒並通　校說文無闃字徐鉉以爲卽狊字亦無闃字其與窒通未詳

天際翔也　音義際鄭云當爲瘵病也翔鄭王肅作祥

自藏也　音義藏衆家作戕馬王肅云殘也鄭云傷也

校衆家者謂王弼以外諸家也

旅得其資斧　音義資斧子夏傳及衆家並作齊斧張

軌云齊斧蓋黃鉞斧也張晏云整齊也應劭云齊利

也虞喜志林云齊當作齋齋戒入廟而受斧下卦同

校陸氏以子夏爲卜氏爲說易之最初故舉子夏

以冠衆家則自小王以外無不作齊斧矣漢書敘傳

終用齊斧注張晏曰齊斧越斧也以整齊天下也又

校蔡邕集太尉橋公碑爰將度遼亦由齊斧文選陳

孔璋檄吳將校部曲云要領不足以膏齊斧晉書樂

志乃整元戎以齎齊斧則古人多用齊斧集解引虞
曰離爲資斧說卦離爲戈兵亦取黃鉞之象則虞亦
作齊斧又巽卦上九引荀曰軍罷師旋亦告於廟還
斧於君故喪資斧正如其故不知臣節則凶故曰喪
其資斧貞凶荀此注正同齊戒入廟之義則荀亦作
齊斧李氏並据王弼本改之也
巽　說文五篇上顨巽也从丌从頭此易顨卦爲長女
爲風者
喪其資斧　漢書敘傳顏師古注引易作喪其齊斧
兌　麗澤兌　音義麗連也鄭作離云猶併也
渙　用拯馬壯吉　音義拯馬云舉也伏曼容云濟也王

肅云拔也子夏作拼拼取也　校子夏亦與說文所引同

渙有丘匪夷所思　音義有丘姚作有近匪夷荀作匪弟

中孚

豚魚吉　音義豚黃作遯

吾與爾靡之　音義靡本又作縻同亾池反散也干同徐又武寄反又忌彼反韓詩云共也孟同埤蒼作縻云散也陸作䌕京作劘　校靡縻䌕劘文異而義可通

月幾望　音義幾京作近荀作既

小過

已上也　音義上鄭作尙云庶幾也

旣濟　婦喪其茀　音義茀首飾也馬同于云馬髴也鄭云車蔽也子夏作髴荀作紱董作髢　校集解引虞曰髴髮謂鬒髮也一名婦人之首飾也又曰髴或作茀俗說以髮爲婦人蔽膝之茀非也据此知虞亦作髴紱是俗字

憊也　音義憊陸作備云當爲憊憊困劣也

繻有衣袽　音義繻而朱反鄭王肅云音須子夏作襦王廙同薛云古文作繻袽女居反絲袽也王肅音如說文作絮本作絮依說文改　云緼也廣雅云絮塞也子夏作茹京作絮　校說文十二篇上繻繒采也从糸需聲讀若易繻有衣又絮絜緼也一曰敝絮从糸奴聲易

曰需有衣絮今校說文繻下引易之繻有衣當作需有衣絮蒕讀若不當用本字需當是博士所傳之本後謂之今文易寫說文者旣誤需爲繻又脫絮字其絮下引易爲古文易則需當作繻合於薛虞所見之古文又說文無袽字八篇上𧛙敝衣也今本作獘衣依段改从衣奴聲金壇段氏謂袽𧛙皆絮之誤字

繫辭上剛柔相摩　音義摩本又作磨末何反京云相磑切也馬云摩切也　校說文無磨字九篇下云䃺石磑也从石靡聲模臥切又磑䃺也从石豈聲五對切則京氏馬氏之易皆當作䃺俗省作磨

八卦相盪　音義盪衆家作蕩王肅音唐黨反馬云除

也桓云動也唯韓云相推盪　案當時以韓伯注續王弼易注故音義繫辭以下皆用韓本據此知衆家作蕩唯韓作盪說文無蕩盪字詩陳風子之湯兮傳湯蕩也箋云游蕩無所不爲音義湯他郎反舊他浪反則蕩盪皆當作湯而讀去聲隸書始有蕩字故衆家皆作蕩

鼓之以雷霆　音義霆蜀才云疑爲電　案霆電聲之轉

日月運行　音義運行姚作違行

坤作成物　音義坤作虞姚作坤化姚云化當爲作

而成位乎其中　音義馬王肅作而易成位乎其中

繫辭焉而明吉凶　音義虞本更有悔吝二字

剛柔者晝夜之象　音義虞作晝夜者剛柔之象

易之序也　音義序陸云序象也虞本作象

所樂而玩者　音義所樂虞本作所變玩鄭作翫　按集解引虞曰變舊作樂字之誤可證變字爲虞所改說文一篇上玩弄也从玉元聲又四篇上翫習厭也从習元聲春秋傳曰翫歲而愒日集解引虞曰玩弄也則虞本作玩鄭作翫取翫習之義

原始反終　音義反終鄭虞作及終

而道濟天下　音義鄭云道當作導

旁行而不流　音義流京作留

樂天知命　音義樂天虞作變天

範圍天地之化　音義鄭云範法也馬王肅張作犯違張云犯違猶裁成也　桉犯違是段藉字

故君子之道鮮矣　音義鮮鄭作尟馬鄭王肅云少也　桉說文二篇下尟是少也尟俱存也从是少賈侍中說又漢書鮮作尠者尟之誤

藏諸用　音義藏鄭作臧云善也　桉說文無藏字通作臧

成象之謂乾　音義成象蜀才作盛象

效法之謂坤　音義本效作爻爻法胡孝反馬韓如字效也蜀才作效　桉集解本亦作爻注云爻猶效也

其靜也專　音義專陸作摶音同　桉說文無摶字餘

姚盧學士攷證曰左氏昭廿年傳琴瑟之專壹亦作

摶史記始皇紀摶心壹志皆與專同則摶字當改摶

知崇禮卑　音義禮蜀才作體

見天下之賾　音義賾九家作冊京作嘖云情也　桉

說文無賾字當以嘖爲正

以行其典禮　音義典禮京作等禮姚作典體

言天下之至賾而不可惡也　音義惡於嫁反荀作亞

亞次也又烏路反馬鄭烏洛反並通　桉尚書大傳

王升舟入水鼓鍾亞觀臺亞將舟亞宗廟亞鄭注亞

讀爲亞亞次也荀作亞當是荀所讀也

言天下之至動而不可亂也　音義衆家本並然鄭本作至賾云賾當爲動九家亦作冊　按說文解字攷云知天下之至賾而不可亂也亦作嘖

議之而後動　音義議之陸姚桓元荀柔之作儀之

吾與爾靡之　音義靡之本又作縻今本靡縻互易依宋本改京作劓

愼斯術也以往　音義愼鄭干同一本作順

有功而不德　音義德鄭陸蜀才作置鄭云置當爲德

則言語以爲階　音義階姚作機

作易者其知盜乎　音義爲易木異本又云作易　按易解引虞注亦作爲易

易曰負且乘致寇至　音義寇徐或作戎宋衷云戎誅

慢藏誨盜冶容誨淫　音義誨教也虞作悔謂悔恨冶

鄭陸虞姚王肅作野言妖野容儀教誨淫泆也王肅

云作野音也　桉集解引虞注作誨此据韓康伯本

改非也後漢崔駰傳注引易冶容誨淫鄭元曰飾其

容而見於外曰冶當作野　劉向列女傳齊孝孟姬言野

處則帷裳擁蔽故容見於外謂之野容

故再扐而後掛　音義掛京作卦云再扐而後布卦

桉說文十二篇上扐易筮再扐而後卦說文無掛字

有挂字

天數二十有五地數三十　桉唐石經二十三十作廿

卅後萬有一千五百二十亦作廿

引而伸之　音義伸本又作信音身　桉禮記儒行竟信其志鄭注信讀如屈伸之伸假借字也信或爲申集解引虞曰引謂庖犧引信三才又曰故引而信之則作信是虞本

可與酬酢　音義酢京作醋　桉說文十四篇下醻主人進客也从酉𠷎聲重文酬醻或从州醋客酌主人也从酉昔聲(在各切鉉曰今俗作倉故切)酢醶也从酉乍聲(倉故切鉉曰今俗作在各切)古音昔乍同部醋酢可通用然酬酢之酢當作醋爲正

可與祐神矣　音義祐荀作侑

易有聖人之道　音義明僧紹作君子之道

其受命也如嚮　音義嚮又作響　校集解引虞注作嚮說文無嚮字隸書有之

遂成天地之文　音義天地之文一本作天下虞陸本作之爻

極深而研幾也　音義研蜀才作揅幾本或作機鄭云機當作幾幾微也

夫易何爲者也　集解本作夫易何爲而作

夫易開物成務　音義開王肅作闓一本無夫易二字

圓而神　音義圓本又作員　校圓作員是段藉

易以貢　音義貢京陸虞作工荀作功

聖人以此洗心　音義洗京荀虞董張蜀才作先石經同　桉石經謂漢熹平石經

知以藏往　音義藏劉作臧善也

探賾索隱　音義賾九家作冊　桉說文解字敘云探嘖索隱賾作嘖

莫大乎蓍龜　莫大音義本作莫善本亦作莫大

又以尚賢也　音義又以鄭本作有以

繫辭下　繫辭焉而命之　音義命孟作明

吉凶者貞勝者也　音義貞勝姚本作貞稱

確然示人易矣　說文五篇下寉高至也从隹上欲出冂易曰夫乾寉然　桉確以寉爲正

隤然示人蔺矣　音義隤孟作退陸董姚作妥　案說文無妥字當叚綏爲之

聖人之大寶曰位　音義寶孟作保

何以守位曰仁　仁音義本作人曰人王肅卜伯玉桓元明僧紹作仁　案此則漢易皆作人也文選張平子東京賦守位以人不恃險害李善本作仁注云綜作人又薛綜注曰人謂衆庶也險險也言要須擢任賢臣不以要害爲牢固集解宋衷曰守位當得士大夫公矦有其人賢兼濟天下又泰卦虞注守位以人聚人以財皆此義

古者庖犧氏　庖音義本作包本又作庖曰包鄭云取

也孟京作伏犧字又作羲鄭云鳥獸全具曰犧孟京作戲云伏服也戲化也

作結繩而為網罟　音義為罟無網字　馬姚云猶网也據此加漢魏易無網字　黃本作為网罟云取獸曰网取魚曰罟

以佃以漁　音義佃本亦作田漁本亦作魚

服牛乘馬　說文二篇上犕易曰犕牛乘馬从牛葡聲平祕切　桉服犕古音同部叚藉當以犕為正

重門擊柝　音義柝馬云兩木相擊以行夜說文作㯤

桉說文六篇上㯤夜行當作行夜所擊者从木橐聲易曰重門擊㯤又㭊判也从木𣂒聲易曰重門擊㭊蓋易文有異㯤是正字㭊是叚藉故說文兩存之

以待槼客　音義槼鄭作䕯　按說文無䕯字周禮有之盞槼字之古文漢藝文志史籀十五篇周宣王太史作大篆十五篇建武時亾六篇則許所不載者皆在亾篇中也

象也者像也　音義衆本並云像擬也孟京虞董姚還作象

易曰鼎折足覆公餗　音義餗馬作粥　按下經鼎九四鼎折足覆公餗音義引馬云健也是馬本訓餗爲粥說文三篇下鬻鬻也从鬻侃聲重文鍵或从食建聲又鬻健也从鬻米聲武悲切鉉曰今俗作粥音之六切　又鬻鼎實惟葦及蒲陳畱謂鍵爲鬻从鬻速聲重文餗鬻或从

食朿聲則餗健皆訓爲粥作粥者馬所讀也

易曰介于石　音義介徐音戒衆家作砎通志堂本作介徐云

王廙古黠反　桉辯見前

天地絪縕　音義絪本又作氤縕本又作氳　桉說文

十篇下壹壹壹也从凶从壺不得泄凶也易曰天地

壹壹於云切　則當以壹壹爲正氤氳俗字

雜而不越　說文二篇下遾踰也从辵戉聲易曰雜而

不遾

因貳以濟民行　音義貳鄭云當爲弍

損德之脩也　音義脩鄭云治也馬作循

雜物撰德　音義撰鄭作算數也　桉說文無撰字當

通作選論語何足算也漢書作何足選也則算亦通

選

說卦參天兩地　說文七篇下㒳再也从冂㒳闕者其義未得故闕疑也易曰參天㒳地

而倚數　音義倚蜀才作奇

日以烜之　烜音義本作暅曰京云乾也本又作晅徐音古鄧反　按說文無晅字況恒久之恒爲从舟之亙烜乾之烜爲从回之亘形聲俱不近不可信也

妙萬物　音義妙王肅作眇音妙董云眇成也

莫熯乎火　音義熯徐本作暵說文同　按說文七篇上暵乾也耕暴田曰暵从日堇聲易曰燥萬物者莫

暵乎離

坎爲豕　音義豕京作彘

爲瘠馬　音義瘠京荀作柴云多筋幹

爲吝嗇　音義吝京作遴

爲大輿　晉語韋昭注易坤爲大車

震爲雷爲龍　音義龍虞干作駹虞云蒼色干云雜色

按集解本作爲駹引虞曰駹蒼色震東方故爲駹

舊讀作龍上巳爲龍非漢上易傳引此作鄭注誤

爲旉　音義旉王肅音孚干云花花俗字依說文當爲𠌶亦通蘤之通

名鋪爲花貌謂之藪本又作專如字虞同姚云專一

也鄭市戀反　按說文三篇下尃楷隷作旉布也从寸甫

聲又敷皷也从攴㫗聲一切經音義卷二云敷古文作
㫗則古文即以㫗爲敷說文無敷字一篇下云㫗華
葉布从艸从㫗聲讀若傅則㫗即敷之正字鄭虞並作
專當是孟氏古文延篤始讀爲㫗而肅因之故集解
引虞曰陽在初謂震隱靜未出觸坤故專則乾靜也專
延叔堅說以專爲專大布非也鄭音市戀反當讀爲
擅義則同也
爲蒼筤竹　音義筤或作琅邇　桉說文無筤字當以
琅爲正
爲萑葦　桉唐石經萑作雚非
爲馵足　音義馵京作朱荀同陽在下

爲的顙　音義的說文作馰　校的當依說文从日作

的說文七篇上的明也从日勺聲易曰爲的顙明有

白義集解引虞義的白顙頟也震體頭在口上白故

的顙詩有馬白顛是也虞傳孟氏古文作的者古文

易也說文十篇上馰馬白頟也从馬的省聲易曰爲

馰顙作馰者博士易也說文兩存之故所引異

爲反生　音義反生麻豆之屬反生戴孚甲而出也虞

作阪云陵阪也陸云阪當爲反　校集解引宋衷注

漢上易傳引鄭注俱作反生反與阪古當通用故蒲

阪亦作蒲反也

爲寡髮　音義寡本又作宣黑白雜爲宣髮　校集解

引虞曰爲白故宣髮馬君以宣爲寡髮非也又考工記車人半矩謂之宣注頭髮皓白曰宣易巽爲宣髮疏曰校說卦云其於人爲宣髮注宣髮取四月靡草死髮在人體猶靡草在地今易文不作宣作寡者謂當時所行韓康伯易蓋宣寡義得兩通故鄭爲宣不作寡也宋本周禮注疏宣字俱剜改作寡王伯厚輯鄭注尚未誤以此知鄭虞皆作宣髮

爲廣顙　音義廣鄭作黃

爲矯輮　音義矯犯表反一本作橋同輮如九反馬鄭陸王肅本作此此指輮字宋衷王廙作揉宋云使曲者直直者曲爲揉京作柔荀作橈　校說文無輮揉字當叚柔爲之

爲弓輪　音義輪姚作倫

爲亟心　音義亟荀作極云中也

爲乾卦　音義鄭云乾當爲幹陽在外能幹正也董作
幹

爲蠃　音義蠃京作螺姚作蠡　案蠃蠡聲轉相通說
文無螺字

科上槁　音義科空也虞作折槁鄭作槀干作熇

爲果蓏　音義果蓏京本作果墮之字

爲狗　狗集解本作拘引虞曰指屈伸制物故爲拘拘
舊作狗上已爲狗字之誤

爲黔喙　音義黔鄭作黚爲虎豹之屬貪冒之類

爲堅多節　音義一本無堅字　校虞注亦無堅字

爲羊　音義羊虞作羔　校集解本亦作羔引虞義曰羔女使皆取位賤故爲羔舊讀以震駹爲龍艮拘爲狗兌羔爲羊皆已見上此爲再出非孔子意也

音義又曰此六子依求索而爲次第也本亦有此三男居前三女後荀爽九家集解本乾後更有四爲龍爲直爲衣爲言巛後有八爲牝爲迷爲方爲囊爲裳爲黃爲帛爲漿震後有三爲王爲鵠爲鼓巽後有二爲楊爲鸛坎後有八爲宮爲律爲可爲棟爲叢棘爲狐爲蒺藜爲桎梏離後有一爲牝牛艮後有三爲鼻爲虎爲狐兌後有二爲常爲輔頰注云常西方神也

不同故記之於此　按易以八卦分陰陽以七九爲陽爻八六爲陰爻以成六十四卦陰陽之氣無可見故取於仰觀俯察以成卦爻之辭辭之取象必本於陰陽之氣既見其文於說卦荀九家之逸文及虞氏所増之象皆古文家所傳說易者當以是求之

序卦　必反其家　按唐石經本李氏集解本其皆作於

決必有過　按唐石經及宋本注疏同今本衍所字

雜卦　謙輕而豫怠也　音義怠京作治虞作怡　按集解引虞義豫薦樂祖考故怡怡或言怠也

蠱則飭也　音義飭鄭本王肅作飾　按集解引虞注作飾唐石經亦作飾

大有衆也　音義衆荀作終

豐多故也親寡旅也　音義豐多故無字也　衆家以此絕句親寡旅也荀本豐多故親絕句寡旅也別爲句